

5.10. RELIGIONE

Coordinatore del Dipartimento di religione: prof.ssa Laura Mauro

Docenti componenti il Dipartimento di religione: proff. Sabrina Candussio, Odilla Garland, Laura Mauro e Nicola Pizzamiglio.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE DISCIPLINARI

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

- porsi domande di senso in relazione all'esperienza religiosa
- leggere e interpretare la realtà religiosa, utilizzando un linguaggio specifico
- porsi criticamente nella relazione con l'altro e con il trascendente.

CAPACITÀ-ABILITÀ

- individua e si confronta con le domande di senso
- analizza le diverse risposte religiose e non religiose
- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione
- analizza e sintetizza le principali esperienze religiose anche a partire dai testi sacri
- confronta alcuni aspetti principali delle tre fedi monoteistiche.

INDICATORI DI VERIFICA

- lo studente riconosce la presenza di domande di senso nell'esperienza personale e umana in genere
- lo studente riconosce la realtà religiosa, la interpreta con linguaggio specifico
- lo studente assume nei confronti dell'altro e del trascendente una posizione
- consapevole e critica.

LIVELLI DI PADRONANZA

Parziale	Basilare	Adeguito	Eccellente
Non sempre riconosce le domande di senso che emergono dall'esperienza autobiografica e dimostra difficoltà nel confrontarsi con quelle altrui.	Riconosce le domande di senso che emergono dall'esperienza personale e, se guidato, le confronta con quelle altrui.	Riconosce le domande di senso che emergono dall'esperienza personale e sa confrontarle in maniera adeguata con quelle altrui, aprendosi ad un dialogo costruttivo.	Riconosce le domande di senso che emergono dall'esperienza personale, le sa confrontare con quelle altrui e individua in modo autonomo il nesso tra tali domande e le risposte presenti in alcune religioni storiche.
Non sempre sa distinguere	Distingue gli elementi principali	Distingue ed interpreta	Distingue, interpreta e rielabora

gli elementi fondamentali della realtà religiosa nel quotidiano.	della fenomenologia del sacro e del linguaggio religioso, anche se aiutato.	adeguatamente i principali contenuti religiosi.	personalmente i contenuti religiosi in vista della costruzione di un progetto di vita.
Evidenza difficoltà ad assumere una posizione critica nell'instaurarsi della relazione.	Anche se guidato è in grado di assumere una posizione dialogica e critica.	È in grado in modo adeguato di sostenere criticamente la propria posizione.	È in grado di sostenere una posizione critica e coerente stabilendo un dialogo costruttivo nel vissuto personale.

CONTENUTI

PRIMO BIENNIO

- | | |
|---|---|
| Il problema religioso | <ol style="list-style-type: none"> 1. I grandi interrogativi esistenziali come ricerca di senso 2. Elementi costitutivi ed espressioni fondamentali del fatto religioso 3. Introduzione al rapporto-confronto tra ragione e fede |
| Dio nella tradizione | <ol style="list-style-type: none"> 1. La rivelazione e le sue caratteristiche: la chiamata di Dio e la risposta ebraico-cristiana dell'uomo 2. Elementi fondamentali dei tre monoteismi 3. Il Dio creatore e salvatore: le attese dell'uomo e il messianismo biblico 4. Il singolare rapporto di Gesù con Dio |
| La figura e l'opera di Gesù nell'arte e nelle altre religioni | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo 2. L'operato di Gesù nell'annuncio del regno di Dio 3. La figura di Gesù nella letteratura, nella filosofia |
| Il fatto cristiano nella Storia | <ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita della comunità cristiana e le origini della Chiesa 2. I segni fondamentali della vita della Chiesa 3. Figure di cristiani esemplari |
| Le fonti e il linguaggio | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana 2. Lo specifico del linguaggio religioso: segni e simboli, preghiera, silenzio, espressioni artistiche della fede 3. I testi delle grandi religioni: peculiarità e letture scelte |
| La persona umana e il progetto di vita | <ol style="list-style-type: none"> 1. Adolescenza: età di scelte 2. Modelli e valori 3. Giovani e religione |

SECONDO BIENNIO

Premessa

Tenuto conto che i contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per l'istruzione generale superiore nei licei, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno, e considerato anche che è responsabilità del docente di religione cattolica declinare queste indicazioni in adeguati percorsi di apprendimento, si rende necessario valorizzare le particolari sensibilità e le peculiari opportunità di approfondimento legate al percorso liceale utilizzando la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Alla luce delle Indicazioni Nazionali dei Licei si rende quindi doveroso dare adeguata importanza anche a tutti i possibili raccordi interdisciplinari.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

Conoscenza:

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:

- Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti;
- Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- Arricchisce il proprio lessico religioso;
- Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici degli accadimenti;
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità

Lo studente:

- Confronta risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con orientamenti diversi;
- Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che questo ha prodotto nei vari contesti sociali;
- Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi decodificandone il linguaggio simbolico;
- Opera criticamente scelte etico-religiose.

CONTENUTI SECONDO BIENNIO

Etica e la responsabilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il rapporto Io-altro, la libertà, la legge, la coscienza morale Bene e Male, vizi e virtù, Gesù e la Torah 2. Gesù nelle altre culture religiose 3. Un nuovo ordine di valori 4. Introduzione alla bioetica
La comunicazione Interpersonale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Affettività ed etica delle relazioni. Relazioni amicali, relazioni d'amore 2. Noi e l'altro 3. Gli stranieri in mezzo a noi
Volti di Dio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuovi movimenti, religioni, sette 2. Rivelazioni di Dio
La religiosità nel Medioevo	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'esperienza monastica alla base dell'unità religiosa 2. I pellegrinaggi in Oriente 3. I pellegrinaggi come itinerario di fede

4. L'influenza culturale dei pellegrinaggi
5. Il pellegrinaggio oggi

CLASSE QUINTA

Etica della solidarietà	<ol style="list-style-type: none">1. Valore e dignità della persona2. Diritti umani3. Giustizia umana e giustizia divina
Bioetica. La riflessione etica sulle grandi questioni legate alla vita.	<ol style="list-style-type: none">1. La libertà alla radice della Legge2. Il ruolo della legge a difesa della vita3. Il concetto di qualità della vita nel dibattito contemporaneo
Discorso sociale della Chiesa	<ol style="list-style-type: none">1. La chiesa e i problemi del mondo moderno2. La situazione sociale e le nuove ideologie3. L'azione sociale da Leone XIII a oggi5. La "terza via": sussidiarietà, solidarietà, carità.
Silenzio di Dio nella cultura contemporanea.	<ol style="list-style-type: none">1. Il concetto di Dio dopo Auschwitz: autori e testi a confronto.2. Ateismo, laicità, secolarizzazione.3. I maestri del sospetto4. I profeti moderni.